

8 octobre 2013 - Jean SEGURA

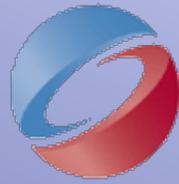


## Retour Siggraph 2013 Anaheim, CA

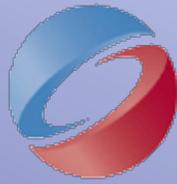


21 – 25 juillet 2013

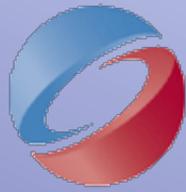
Jean SEGURA



- Quelques données sur le Siggraph 2013
- Emerging Technologies au Siggraph 2013
- Quelques nouveautés du salon industriel Siggraph 2013



- **Quelques données sur le Siggraph 2013**
- Emerging Technologies au Siggraph 2013
- Quelques nouveautés du salon industriel Siggraph 2013



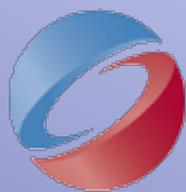
## Rappel

### Statistiques de fréquentation de 1974 à 2013

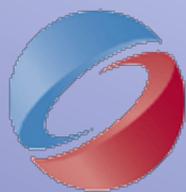
(voir tableaux 1 , 2 et 3 et graphes 1 et 2)

#### Sources

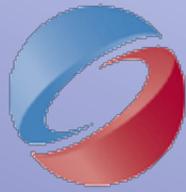
- **Source 1 (1974-1995)** : *CG 101 Version 2 - A Computer Graphics Industry Reference*  
- Terrence Masson - 2007 – Publisher Digital Fauxtography Inc.
- **Source 2 (1996-2013)** : ACM Siggraph



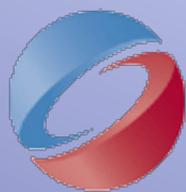
N°	Année	Ville	Visiteurs	Pays	Exposants	Surface (ft2)	Source
1	1974	Boulder, CO	600	NR	-		T. Masson
2	1975	Bowling Green, OH	300	NR	-		T. Masson
3	1976	Philadelphia, PA	300	NR	10		T. Masson
4	1977	San Jose, CA	750	NR	38		T. Masson
5	1978	Atlanta, GA	1500	NR	44		T. Masson
6	1979	Chicago, IL	3000	NR	79		T. Masson
7	1980	Seattle, WA	7500	NR	80		T. Masson
8	1981	Dallas, TX	14000	NR	124		T. Masson
9	1982	Boston, MA	17000	NR	172		T. Masson
10	1983	Detroit, MI	14000	NR	195		T. Masson
11	1984	Minneapolis, MN	20390	NR	218		T. Masson
12	1985	San Francisco, CA	27000	NR	254		T. Masson
13	1986	Dallas, TX	22000	NR	253		T. Masson



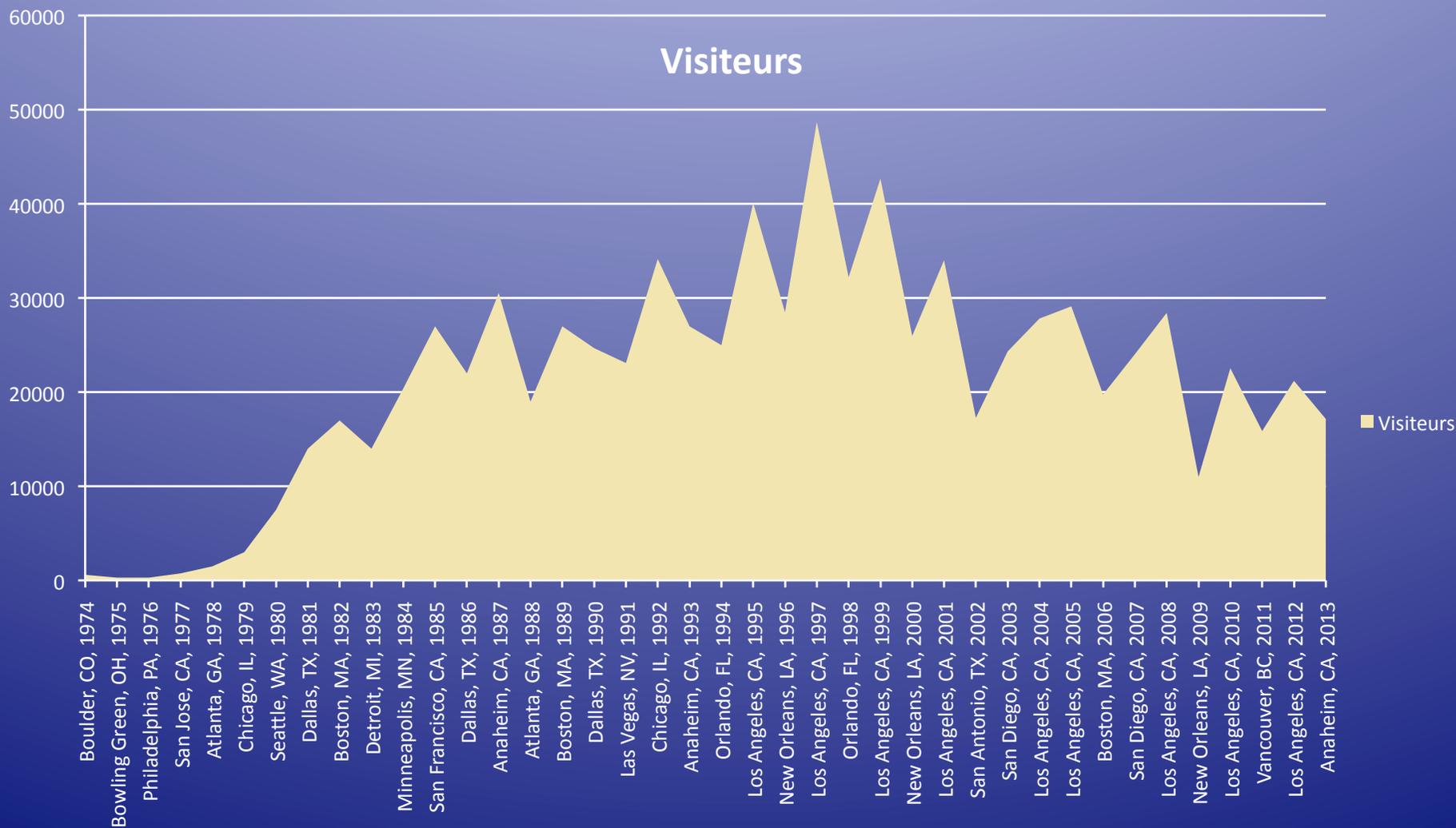
N°	Année	Ville	Visiteurs	Pays	Exposants	Surface (ft2)	Source
14*	1987	Anaheim, CA	30541		274		T. Masson
15*	1988	Atlanta, GA	19000		249		T. Masson
16*	1989	Boston, MA	27000		238		T. Masson
17*	1990	Dallas, TX	24684		248		T. Masson
18*	1991	Las Vegas, NV	23100		282		T. Masson
19*	1992	Chicago, IL	34148		253		T. Masson
20*	1993	Anaheim, CA	27000		285		T. Masson
21*	1994	Orlando, FL	25000		269		T. Masson
22*	1995	Los Angeles, CA	40100		297		T. Masson
23*	1996	New Orleans, LA	28500	NR	321	157800	ACM Sig
<b>24*</b>	<b>1997</b>	<b>Los Angeles, CA</b>	<b>48700</b>	<b>NR</b>	<b>359</b>	<b>182600</b>	<b>ACM Sig</b>
25*	1998	Orlando, FL	32210	NR	327	171975	ACM Sig
26*	1999	Los Angeles, CA	42690	NR	337	154400	ACM Sig

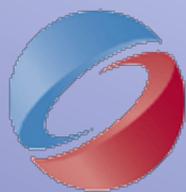


N°	Année	Ville	Visiteurs	Pays	Exposants	Surface (ft2)	Source
27*	2000	New Orleans,	25986	74	316	142625	ACM Sig
28*	2001	Los Angeles	34024	73	303	124400	ACM Sig
29*	2002	San Antonio	17274	70	225	NR	ACM Sig
30	2003	San Diego	24332	77	240	68000	ACM Sig
31	2004	Los Angeles	27825	90	229	73000	ACM Sig
32	2005	Los Angeles	29122	81	250	70000	ACM Sig
33	2006	Boston, MA	19764	80	230	NR	ACM Sig
34	2007	San Diego	24043	79	230	NR	ACM Sig
35	2008	Los Angeles	28432	87	230	NR	ACM Sig
<b>36*</b>	<b>2009</b>	<b>New Orleans</b>	<b>11000</b>	<b>69</b>	<b>140</b>	<b>NR</b>	<b>ACM Sig</b>
37*	2010	Los Angeles	22549	79	160	NR	ACM Sig
38*	2011	Vancouver	15872	74	156	39750	ACM Sig
39*	2012	Los Angeles	21212	83	161	44750	ACM Sig
40*	2013	Anaheim	17162	77	180	43850	ACM Sig



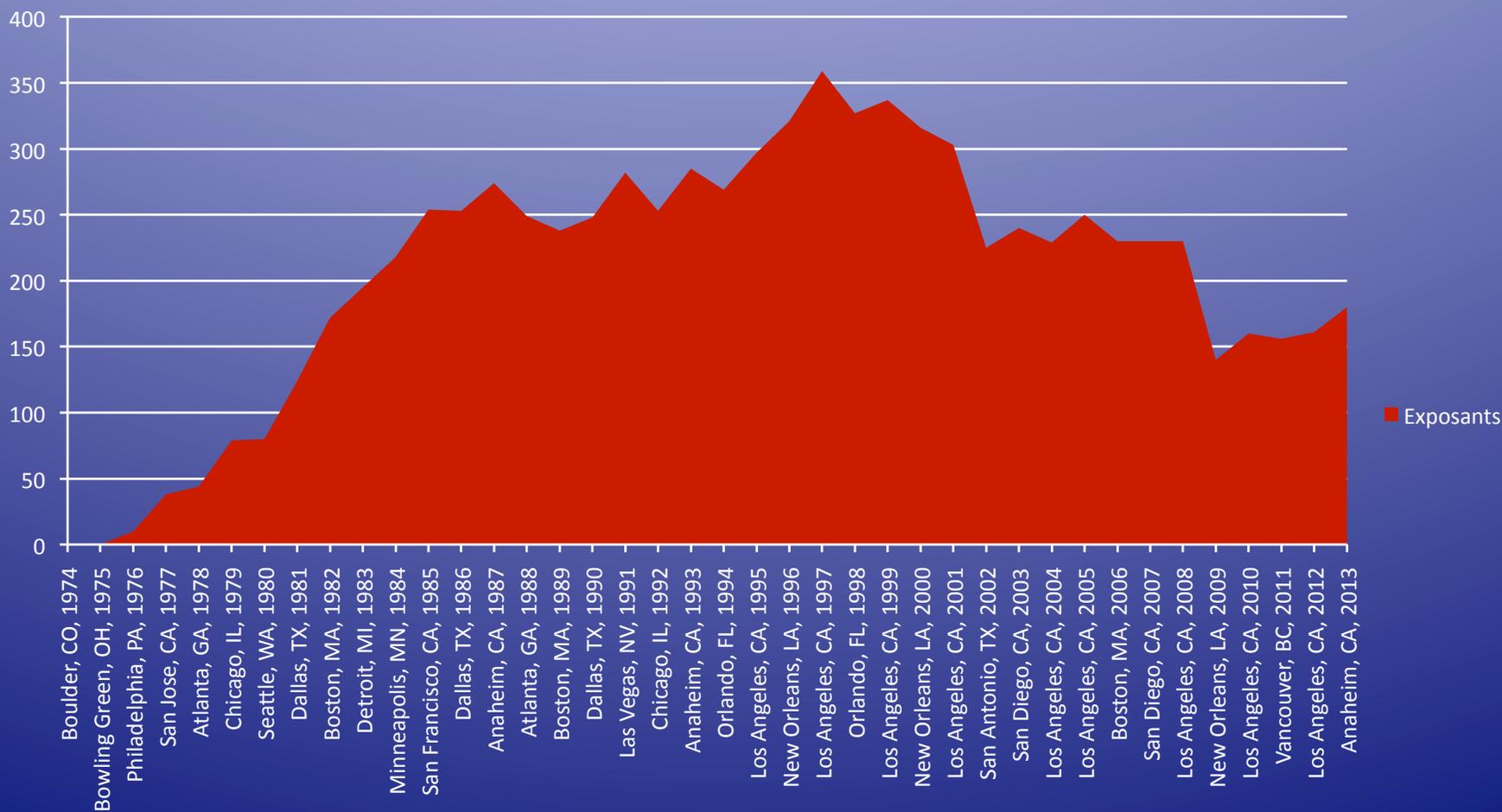
## Siggraph : chiffres de fréquentation

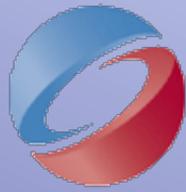




# Siggraph : chiffres du salon professionnel

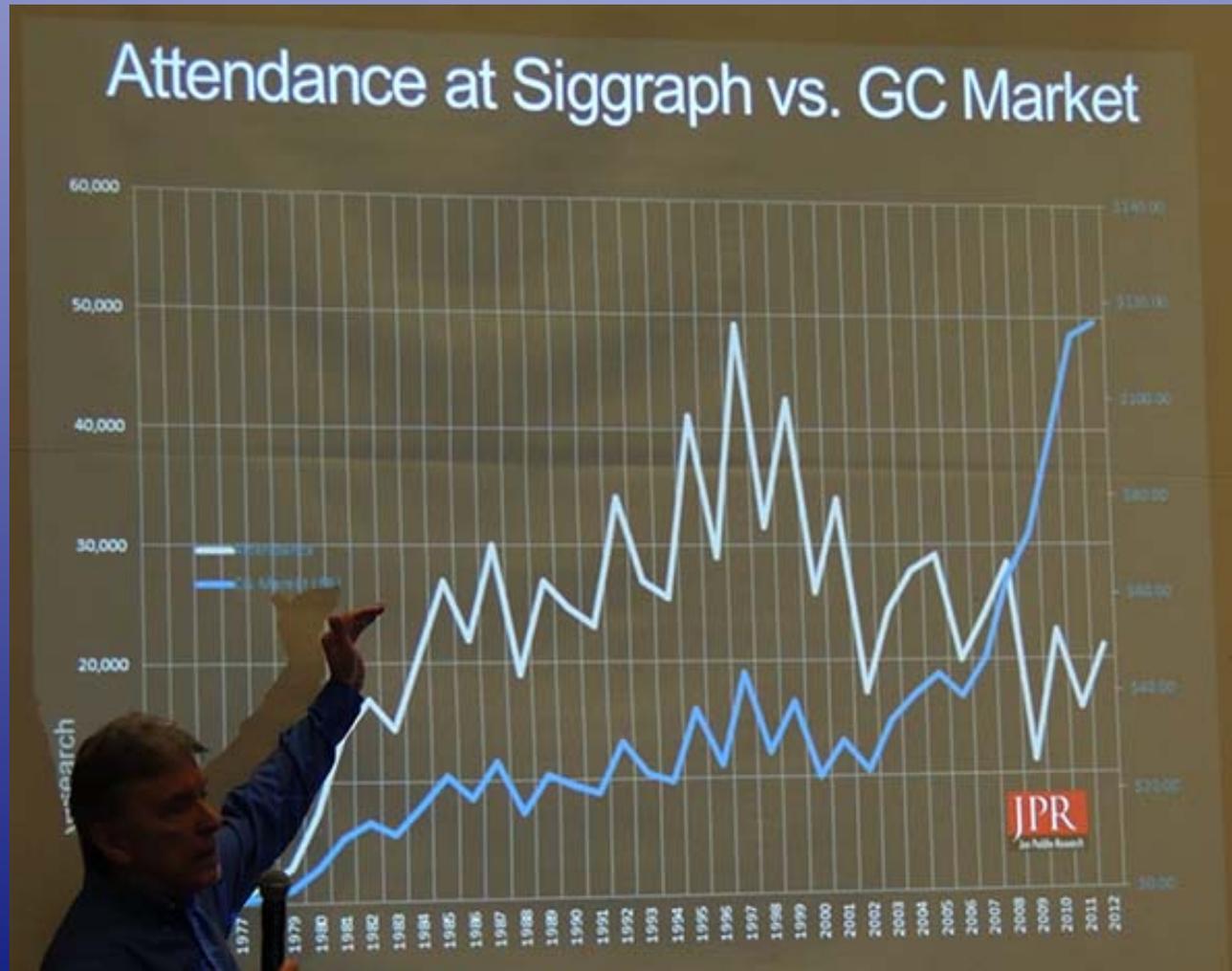
## Exposants

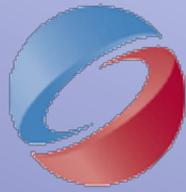




# Siggraph : chiffres de fréquentation & corrélation avec le CA du CG

Source : Jon Peddie Research





ParisACMSIGGRAPH

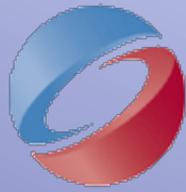
8 octobre 2013 - Jean SEGURA

## Le Siggraph 2013

Anaheim Convention Center

21 – 25 juillet 2013



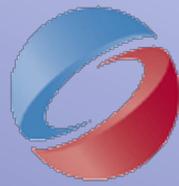


## Quelques données sur le Siggraph 2013

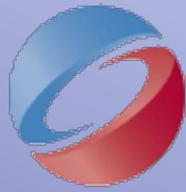
Anaheim Convention Center

21 - 25 juillet 2013

- **Visiteurs : 17162**
  - Venus de 77 pays
  - 4050 visiteurs de moins qu'à Los Angeles en 2012, mais 1290 de plus qu'en 2011 à Vancouver, où le Siggraph retourne en 2014.
  - Il faut rappeler qu'Anaheim se trouve à 40 km au sud de Los Angeles
- **Exposants salon professionnel : 180**
  - Chiffre en léger sursaut par rapport aux années précédentes qui depuis 2009 oscillait entre 140 et 161 ; mais avec des stands en moyenne plus petits par rapport au Siggraph 2012, et plusieurs stands « régionaux » regroupant plusieurs exposants : France , Québec, British Columbia, Corée.
  - Surface : 48350 ft<sup>2</sup> (4074 m<sup>2</sup>) contre 44750 ft<sup>2</sup> (4157 m<sup>2</sup>) à Los Angeles en 2012
  - Rappel du record en 1997 à Los Angeles : 182600 ft<sup>2</sup> (17000 m<sup>2</sup>) pour 359 exposants.



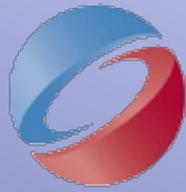
- Quelques données sur le Siggraph 2013
- **Emerging Technologies au Siggraph 2013**
- Quelques nouveautés du salon industriel Siggraph 2013



## Emerging Technologies 2013

Vitrine des derniers développements et innovations dans les technologies du relief 3D, de la robotique et des interfaces homme machine visuelles, tactiles et haptiques dédiées à l'interactivité avec des environnements virtuels.

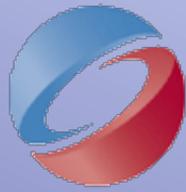
- 18 exposants sélectionnés par le jury en provenance de 5 pays : USA (9), France (3), Japon (3), Corée du Sud (2), Canada-BC (1)



## Emerging Technologies 2013

Sélection des installations présentées :

- AquaTop Display
- Dispositif autostéréoscopique compact.
- IllumiRoom
- Project Spark
- Transwall



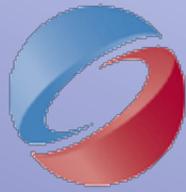
## Emerging Technologies 2013

**AquaTop Display** : système de projection utilisant de l'eau, avec un colorant blanc, comme écran.

On interagit en plongeant ses mains dans le bassin, des caméras détectent les doigts à la surface du liquide, ce qui génère des images et des projections d'eau

**University of Electro-Communications**  
(Japon).





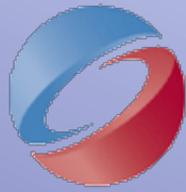
## Emerging Technologies 2013

### Dispositif autostéréoscopique

compact dédié à la représentation de visages en 3D. Constitué de 72 projecteurs PICO de Texas Instruments en demi-cercle éclairant un écran de 30 x 30 cm avec un champ de vision de 110°.

**University of Southern California - Institute for Creative Technologies** (Paul Debevec et Mark Bolas, respectivement pionniers de l'image de synthèse et de la réalité virtuelle) et **University of California à Santa Cruz.**

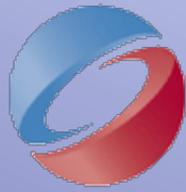




## Emerging Technologies 2013

- **IllumiRoom** : Combinaison d'un projecteur et un écran plat pour une projection augmentée « seamless » qui fait de la pièce un environnement de visualisation. On peut changer l'apparence de la pièce, générer des animations en trompe-l'œil, étendre le champ de vision. Jeux, défilés de mode, ballade en skate-board
- **University of Illinois (Urbana-Champaign) et Microsoft Research.**

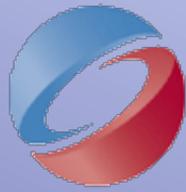




## Emerging Technologies 2013

- **Project Spark** : plate-forme ouverte de création de jeux qui permet de modeler ses propres mondes et personnages, de façonner leur comportement, d'écrire les scénarios, etc. Le travail se fait sur écran tactile géant avec un menu graphique très intuitif.
- **The Dakota Group - Microsoft Studios**

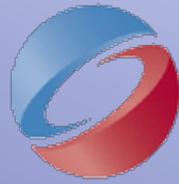




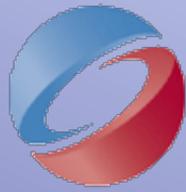
## Emerging Technologies 2013

- **Transwall**, écran tactile translucide (see-through) interactif biface, qui permet à des spectateurs situés de part et d'autre de cet écran de manipuler simultanément images et graphiques. Application envisagée : des malades à l'isolement pourront communiquer avec leurs proches sans avoir de contact physique direct.
- **Korea Advanced Institute of Science and Technology**





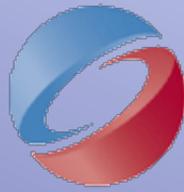
- Quelques données sur le Siggraph 2013
- Emerging Technologies au Siggraph 2013
- **Quelques nouveautés du salon industriel Siggraph 2013**



- **Quelques nouveautés du salon industriel Siggraph 2013**

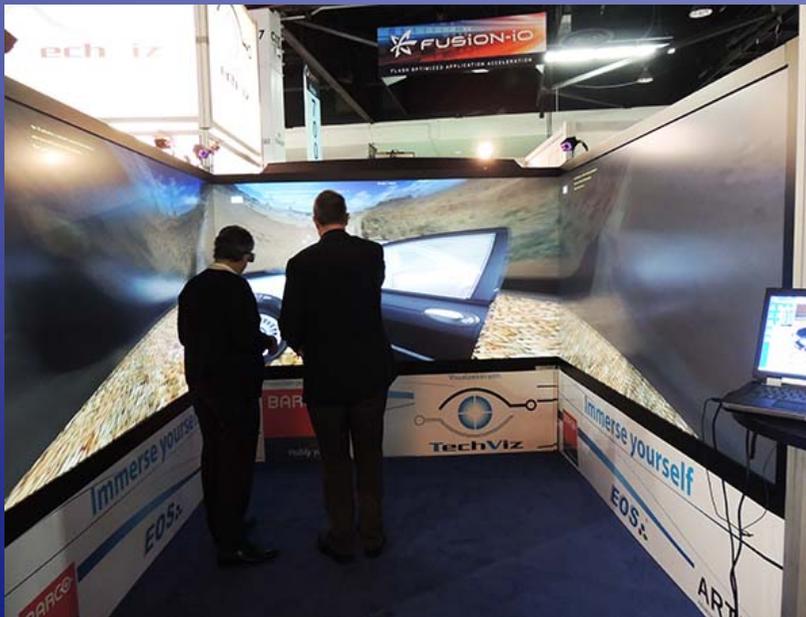
Sélection des nouveautés présentées :

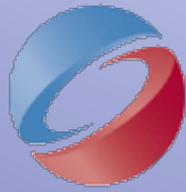
- **Compact CAVE de Barco**
- **HoloStation de Christie.**
- **IRA et Project Logan chez NVidia**
- **Project Shield de NVidia**
- **ACES Decoding présenté par Gary Demos chez AMD**



## Nouveautés industrielles Siggraph 2013

- **Compact CAVE** : dispositif à trois écrans LED de 248,6 cm x 131 cm alimenté chacun par 4 projecteurs OLS montés sur 2 colonnes produisant une image recomposée « seamless » de 3552 x 1872 pixels en mono ou stéréo 3D. Encombrement au sol : 17 m<sup>2</sup> - Hauteur de 2,1 m. Système modulable par addition de segments au plafond et au sol.
- **Barco** sur le stand **TechViz**

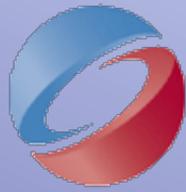




## Nouveautés industrielles Siggraph 2013

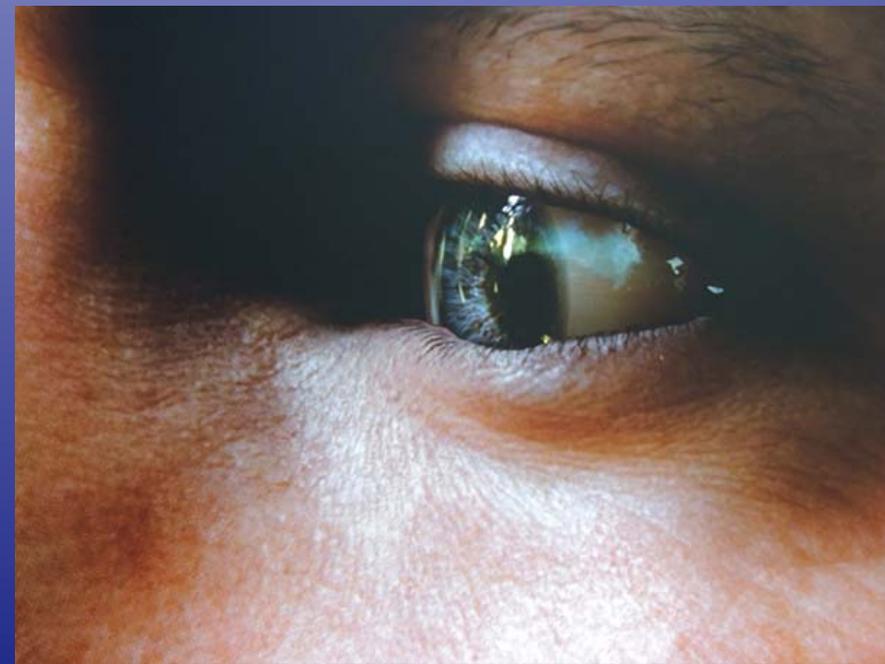
- **HoloStation** : CAVE individuel quadri-écran. Affiche jusqu'à 16, 8 Mpixels stéréoscopique et interactif. Chambre immersion : 2,16 m L par 2,74 m P (surface de 6m<sup>2</sup> environ) sur 2,57 m haut. Encombrement : 13,33 m<sup>2</sup> seulement X 2,74 m haut. Projection 4 Christie Mirage WU-L DLP à LED compatibles sur OS Windows et Linux.
- Stand Christie

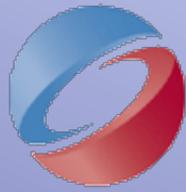




## Nouveautés industrielles Siggraph 2013

- **IRA** : démonstration d'animation faciale. Texture, éclairage et mouvements peuvent être changés en temps réel. Grand réalisme de la peau, des poils et des yeux.
- **Project Logan de NVidia** : Portage de l'architecture Kepler GPU - dont « Ira » est une application - sur smart phones et tablettes comme l'iPad 4 d'Apple.
- **University of Southern California (Paul Debevec)** sur Stand **NVidia**

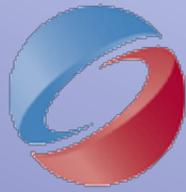




## Nouveautés industrielles Siggraph 2013

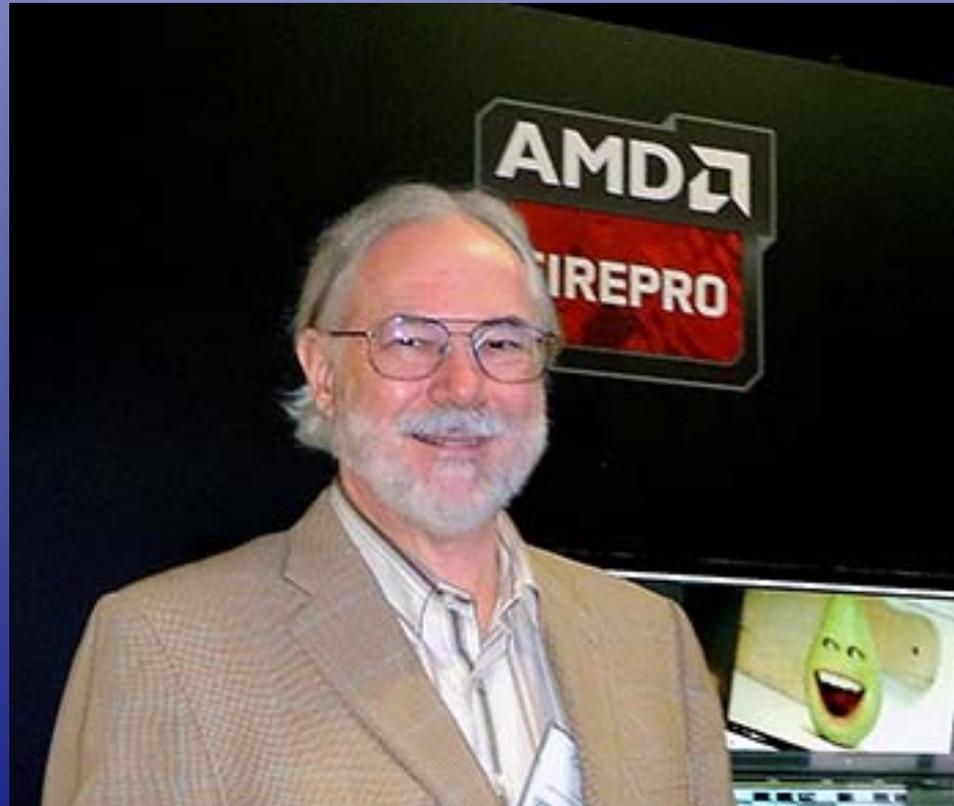
- **Project Shield** : console portable « tout-en-un » constituée d'un écran tactile 5 pouces et d'une manette similaire à la Xbox avec une connectique micro USB, micro SD, mini HDMI, etc. Compatible sur Android 4.2, peut fonctionner en mode WiFi pour jeux partagés. A fait l'objet d'une démonstration de pilotage d'un drone Parrot muni d'une caméra embarquée.
- **Stand NVidia**

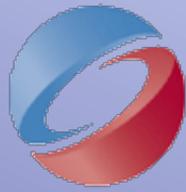




## Nouveautés industrielles Siggraph 2013

- **Gary Demos**, pionnier VFX (*Les rescapés du futur* [1976], *Looker* [1981], *Tron* [1982], *Starfighter* [1984], *2010 - L'année du premier contact* [1984]), présentait le système **ACES Decoding** tournant sur AMD W9000 GPU. Permet aux coloristes film et vidéo d'obtenir des couleurs proches de la réalité. ACES travaille de 4 K à 8K, en 12 bits/couleur.
- Stand **AMD**





ParisACMSIGGRAPH

8 octobre 2013 - Jean SEGURA

Vancouver (British Columbia – Canada )  
10-14 Août 2014



**SIGGRAPH2014**

The **41st** International **Conference** and **Exhibition**  
on **Computer Graphics** and **Interactive Techniques**

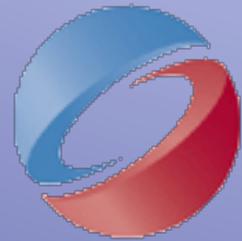
**vancouver**

**Conference** 10–14 August 2014

**Exhibition** 12–14 August 2014

vancouver convention centre

8 octobre 2013 - Jean SEGURA



ParisACMSIGGRAPH

# Retour Siggraph 2013 Anaheim, CA

8 octobre 2013

Jean SEGURA

[segura.jean@wanadoo.fr](mailto:segura.jean@wanadoo.fr)

Crédits photos : Jean Segura